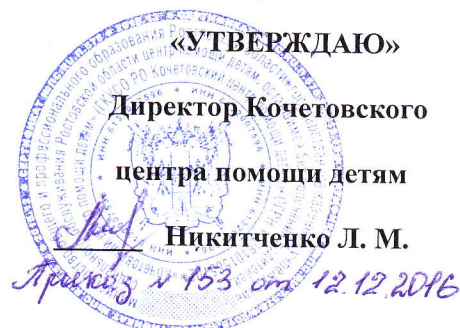


Государственное казённое учреждение социального обслуживания  
Ростовской области центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей,  
Кочетовский центр помощи детям

---

Рассмотрена и одобрена на  
заседании педагогического совета  
протокол № 8 от «8» 12 2016 года



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Программа рассчитана  
на детей 8-18 лет  
Срок реализации  
программы 3 года

## Оглавление

№	Название раздела.	страница
1	Пояснительная записка	3-5
2	Учебно-тематический план первого года обучения	6-7
3	Содержание программы первого года обучения	8-12
4	Учебно-тематический план второго года обучения	12-14
5	Содержание программы второго года обучения	14-18
6	Учебно-тематический план третьего года обучения	18-20
7	Содержание программы третьего года обучения	20-25
8	Формы, используемые в работе по программе	25
9	Список литературы	26-27

## Цели и задачи художественно-эстетического развития детей.

**Целью программы** является художественное, музыкальное, прикладное образование, эстетическое воспитание, приобщение воспитанников к миру искусств, как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, как эффективного средства формирования и развития их личности.

### **Задачи программы:**

- Воспитание интереса и понимание значения в жизни общества и человека различных видов искусств посредством обучения методам рисования, пения, театральных постановок, бисероплетения и т.д.
- Формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, искусству, как основы развития творческой личности, её эстетических вкусов и потребностей, морально - эстетического облика.
- Расширение диапазона чувств, воображения, зрительных и музыкальных представлений, фантазии, воспитание эмоциональной отзывчивости на явления культуры через приобщение к наследию отечественного и мирового искусства
- Обучать основам изобразительной, музыкальной и творческой грамотности, формировать практические навыки работы в различных видах художественно-творческой деятельности (работа с натуры, по воображению, тематическое рисование, декоративная работа, аппликация, бисероплетение, квиллинг, оригами, работа с лентами).
- Воспитание активного эстетического отношения к действительности: к искусству, к творчеству, к музыке, явлениям художественной культуры, к народно-историческим казачьим традициям.



## Пояснительная записка.

Деятельность программы художественно-эстетического развития воспитанников Кочетовского центра помощи детям направлена на предоставление доступного качественного образования, максимально полное удовлетворение запросов местного сообщества. В этих условиях особую социальную значимость приобретает развитие художественно-эстетического направления системы дополнительного образования.

Эстетическое воспитание призвано развивать художественный и музыкальный вкус, облагораживать человека. Эстетика способствует гармоничному развитию личности, умению правильно оценивать прекрасное. Главные направления эстетического воспитания таковы: научить видеть красоту во всех сферах жизни, готовить к художественному и музыкальному творчеству, творчеству в области литературы, музыки, живописи, сценического искусства. Тесно связаны друг с другом эстетика и нравственность. Важным фактором эстетического восприятия мира человеком является возникновение эстетических ситуаций, которые вызывают духовную радость, наслаждение художественным образом.

Формирование эстетического отношения к труду – необходимый аспект общего воспитательного процесса. Эстетическое начало труда заключается в красоте создаваемых вещей, предметов. Вещь отражает степень мастерства её творца. Важный вклад в осуществление эстетического воспитания вносят праздники, посвященные трудовым процессам, исполнение новых и старых обрядов.

Образовательный процесс ориентирован не только на передачу определённых знаний, умений и навыков, но и на развитие воспитанника, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть на то, что относится к индивидуальности человека.



Действенность эстетического воспитания прямо зависит от соблюдения принципа художественно-творческой деятельности и самостоятельности детей. Хоровое пение, танцы, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, театральные постановки знакомят детей с произведениями искусства, шлифует исполнительские навыки, становится содержанием духовной жизни, средством художественного развития, индивидуального и коллективного творчества, самовыражения детей. Воспринимая красоту искусства и действительности, он постигает и укрепляет в собственном сознании общественные идеалы, облагораживает себя, строит свои взаимоотношения с людьми. В образовании это длительный процесс формирования у детей способности чувствовать, понимать, оценивать, любить искусство, наслаждаться им, жить и творить «по законам красоты».

## Учебно-тематический план первого года обучения

№	Раздел	Темы занятий	Ответственные
1.	«Творческая шкатулка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Волшебные свойства бумаги.</li> <li>2. Аппликация «Цветущая веточка».</li> <li>3. Многослойные цветы.</li> <li>4. Объёмная аппликация.</li> <li>5. Бумагопластика. Работа с бумагой в технике квиллинг.</li> <li>6. Хризантемы в технике квиллинг.</li> <li>7. Панно «Дары осени».</li> <li>8. Наши работы.</li> </ol>	Щербак Светлана Николаевна
2.	Музыкальная гостиная «А у нас на Дону»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие донского казачества, его многосторонняя сущность. Понятие «фольклор», формы его выражения: обряды, сказки, пословицы, поговорки и др.</li> <li>2. Колыбельные песни – первые фольклорные тексты в жизни человека. Образы колыбельных песен.</li> <li>3. Песня и припевка как часть игры.</li> <li>4. Игровые и хороводные песни.</li> <li>5. Таланты нашей станицы.</li> <li>6. Зимние Святки. Обряды, гуляния, колядки, пение, связанные с зимними Святками.</li> <li>7. Праздник Масленицы.</li> </ol>	Нос Наталья Николаевна

		<p>Участие детей в прощеном воскресенье. Заклички весны.</p> <p>8. Участие в праздновании дня рождения писателя В.А. Закруткина</p> <p>9. Литературно-музыкальная гостиная «Никто не забыт, ничто не забыто»</p> <p>10. Участие в празднике «Закруткинская весна»</p>	
3.	«Палитра»	<p>1. Рисунок акварелью.</p> <p>2. Натюрморт «Дары Дона»</p> <p>3. Мозаика.</p> <p>4. Рисование картин нитью.«Изонить».</p> <p>5. Изготовление картин из пластилина.</p> <p>6. Аппликация из кожи.</p> <p>7. Бисероплетение.</p> <p>8. Декоративные деревья из проволоки и природного материала.</p> <p>9. Рисунок гуашью.Пейзаж.</p> <p>10.Витраж.</p>	Ткач Лидия Васильевна



## **Содержание программы 1 года обучения.**

### **Раздел 1. «Творческая шкатулка».**

**Цель:** Развить творческие способности воспитанников по средствам занятий аппликацией и квиллингом.

#### **Задачи:**

- Знакомить с основными понятиями и базовыми формами квиллинга и аппликации.
- Научить воспитанников основным приёмам техники квиллинга и аппликации.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии воспитанников с помощью техники квиллинг и аппликации.

#### **Темы занятий:**

1. Волшебные свойства бумаги.
2. Аппликация «Цветущая веточка».
3. Многослойные цветы.
4. Объёмная аппликация.
5. Бумагопластика. Работа с бумагой в технике квиллинг.
6. Хризантемы в технике квиллинг.
7. Панно «Дары осени».
8. Наши работы.

#### **Воспитанники должны уметь:**

- Владеть различным приёмам работы с бумагой.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике аппликации и квиллинга.
- Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер.
- Овладеть навыками культуры труда.
- Улучшать свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

## Раздел 2. Музыкальная гостиная «А у нас на Дону»

### Цели:

- прививать любовь к казачьему народному творчеству,
- воспитание высоких духовных качеств,
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

### Задачи:

- посещать музей с целью ознакомления с историей и традициями ст. Кочетовской
- посещать концерты фольклорных коллективов, презентации, видео и аудиозаписи для развития творческого потенциала ребёнка средствами казачьего фольклора
- исполнять календарные, праздничные песни для формирования знания о музыке
- совершенствовать певческие навыки при разучивании колыбельных песен, хороводов, святочных и масленичных песен.
- развивать речевую активность при разучивании закличек, колядок

### Темы занятий:

1. Понятие донского казачества, его многосторонняя сущность. Понятие «фольклор», формы его выражения: обряды, сказки, пословицы, поговорки и др.
2. Колыбельные песни – первые фольклорные тексты в жизни человека. Образы колыбельных песен.
3. Песня и припевка как часть игры.
4. Игровые и хороводные песни.
5. Таланты нашей станицы.
6. Зимние Святки. Обряды, гуляния, колядки, пение, связанные с зимними Святками.
7. Праздник Масленицы. Участие детей в прощеном воскресенье. Заклички весны.
8. Участие в праздновании дня рождения писателя В.А. Закруткина
9. Литературно-музыкальная гостиная «Никто не забыт, ничто не забыто»

## 10. Участие в празднике «Закруткинская весна»

### Воспитанники должны знать и уметь:

- Понятия «Донское казачество», «фольклор», виды фольклора
- Иметь представление об истории возникновения и развития казачества на Дону
- Исполнять колыбельные песни, знать их характеристики.
- Игры в традиционной культуре донских казаков.
- Считалки, дразнилки, потешки, игровые припевки.
- Заклички как жанр детского фольклора.
- Особенности содержания праздничных периодов зимних Святков, Масленицы, Пасхи, Троицы.
- Сюжеты, мотивы, образы игрового и хороводного фольклора.
- Традиции станицы, где они живут.

## Раздел 3. «Палитра».

### Цели:

- Организация и систематическое развитие художественно-творческой деятельности подростков.

В работе с воспитанниками Кочетовского центра помощи детям эти цели будут достигаться с помощью специальных средств – содержания, форм и методов обучения, соответствующих содержанию и форме самого искусства.

### Задачи:

- Развитие художественных способностей детей, их воображения, пространственных представлений, творческой активности.
- Повышение уровня художественной образованности воспитанников - расширение круга знаний об искусстве, умений и навыков изобразительной деятельности, развитие художественного образного воспитания.
- Научить рисовать детей акварельными красками и гуашью.



- Привить навыки правильного обращения с инструментами для занятий.
- Научить соблюдать технику безопасности при работе со стеклом, острыми предметами и летучими веществами.

В дополнительной образовательной программе «Палитра» принимают участие все категории детей.

### **Темы занятий:**

1. Рисунок акварелью.
2. Натюрморт «Дары Дона»
3. Мозаика.
4. Рисование картин нитью. «Изонить».
5. Изготовление картин из пластилина.
6. Аппликация из кожи.
7. Бисероплетение.
8. Декоративные деревья из проволоки и природного материала.
9. Пейзаж. Акварель.
10. Витраж.

### **Воспитанники должны уметь:**

- Использовать знания по теории и истории развития различных художественных систем в собственной творческой деятельности.
- Решать проблемы художественного творчества на теоретическом и практическом уровнях.
- Формировать у себя эстетический вкус, суждения, оценки, эстетическое отношение к явлениям культуры и народным традициям.
- Повышать уровень своего художественного мастерства.
- Применять свои теоретические знания в практической изобразительной деятельности с натуры, по памяти и воображению в создании законченных художественных произведений.
- Выполнять эскизы и законченные художественные композиции в русле выбранной специализации.

- Анализировать художественные произведения и средства выразительности с точки зрения стиля и художественных тенденций развития искусства.
- Нарбатывать навыки самостоятельного пополнения знаний и умений.
- Пользоваться разнообразными методами обучения и развития. Прогрессивными методами, художественно-творческими, учебными, трудовыми и общественными.
- Развивать у себя художественно-творческие способности, эстетические представления, суждения и оценки в области изобразительного искусства.
- Анализировать, обобщать и использовать передовой художественный опыт, повышать свою художественную квалификацию.
- Осмысливать результат художественной деятельности.
- Применять полученные знания и навыки в области изобразительного искусства при решении творческих задач.
- Выполнять эскизы, технические рисунки, наглядные изображения. Создавать графические и живописные работы.

### Учебно-тематический план второго года обучения

№	Раздел	Темы занятий	Ответственные
1.	«Творческая шкатулка»	1. История оригами. Основные базовые формы. 2. Ландыши оригами. 3. Цветы космеи. 4. Букет цветов оригами. 5. Знакомство с техникой модульного	Щербак Светлана Николаевна

		<p>оригами. Виды модулей.</p> <p>6. Подснежники в вазе.</p> <p>7. Рамка «Летнее настроение».</p> <p>8. Котёнок из модулей.</p> <p>9. Наши работы.</p>	
2.	Музыкальная гостиная «А у нас на Дону»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обряды жизненного круга и обрядовый фольклор</li> <li>2. Зимние Святки.</li> <li>3. Масленичные песни. Сюжеты, образы</li> <li>4. Духовное песнопение</li> <li>5. День рождения В.А. Закруткина</li> <li>6. «Дорогие наши ветераны»</li> <li>7. Музыкальный фольклор Троицы и Ивана купала.</li> <li>8. Про Петра и Февронию</li> <li>9. День семьи, любви и верности</li> <li>10. Лирические песни донских казаков</li> <li>11. Итоговое занятие – встреча с ансамблем казачьей песни «Кочетовские донцы».</li> </ol>	Нос Наталья Николаевна
3.	«Палитра»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эскиз и изготовление поделок из пластических масс.</li> <li>2. Изготовление картин из природных материалов.</li> <li>3. Граттаж.</li> <li>4. Картины в технике «Набрызг»</li> <li>5. Графика. Рисунок.</li> <li>6. Рапорт. Арабеска.</li> <li>7. Плакат «сохраним природу»</li> <li>8. Постановка натюрморта.</li> </ol>	Ткач Лидия Васильевна



		9 Эстетическое восприятие цвета.	
--	--	----------------------------------	--

## Содержание программы 2 года обучения.

### Раздел 1. «Творческая шкатулка».

**Цель:** Развитие творческих способностей, эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения, познавательной сферы воспитанников путём овладения искусством оригами.

#### Задачи:

- Познакомить с основными приёмами складывания базовых деталей.
- Научить пользоваться основными схемами, терминами и понятиями в технике оригами.
- Развивать память, внимание, логическое мышление, воображение, художественный вкус, мелкую моторику рук с помощью занятий оригами.

#### Темы занятий:

1. История оригами. Основные базовые формы.
2. Ландыши оригами.
3. Цветы космеи.
4. Букет цветов оригами.
5. Знакомство с техникой модульного оригами. Виды модулей.
6. Подснежники в вазе.
7. Рамка «Летнее настроение».
8. Котёнок из модулей.
9. Наши работы.

#### Воспитанники должны уметь:

- Выполнять основные приемы работы, способы складывания базовых форм оригами и модулей.
- Пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.
- Уметь красиво, выразительно, эстетически грамотно оформить свою работу.
- Соблюдать правила техники безопасности с ножницами и чертёжными инструментами.

## **Раздел 2. Музыкальная гостиная «А у нас на Дону»**

### **Цели:**

- развивать музыкальный кругозор и познавательный интерес к народному искусству ; потребность слушать знакомые и новые музыкальные произведения;
- сформировать у воспитанников представление о социальной структуре и основных видах деятельности Донского казачества как носителя фольклора и традиционной культуры;
- продолжать развивать творческие способности детей.

### **Задачи:**

- Прослушивать и исполнять духовные песни, песни обрядов Троицы, Ивана Купала, песен из репертуара ансамбля казачьей песни «Кочетовские донцы», песен к Дню Победы для обогащения слушательского опыта.
- Знакомить воспитанников с составом и структурой фольклора, его основными компонентами;
- Разучивать обрядовые масленичных песни, заклички, лирические казачьи песни, ставить театрализованные постановки для развития музыкальной памяти.

## **Темы занятий:**

1. Обряды жизненного круга и обрядовый фольклор
2. Зимние Святки.
3. Масленичные песни. Сюжеты, образы
4. Духовное песнопение
5. День рождения В.А. Закруткина
6. «Дорогие наши ветераны»
7. Музыкальный фольклор Троицы и Ивана купала.
8. Про Петра и Февронию
9. День семьи, любви и верности
10. Лирические песни донских казаков
11. Итоговое занятие – встреча с ансамблем казачьей песни «Кочетовские донцы».

## **Воспитанники должны знать и уметь:**

- знать форму, содержание обрядов, обрядовые песни;
- заклички, как жанр детского фольклора;
- особенности содержания праздничных периодов зимних Святков, Масленицы, Пасхи, Троицы; песни, для этих видов календарных праздников;
- литературное наследие земляка - писателя В.А. Закруткина,
- традиции станицы, в которой мы живём;
- интонационно чисто воспроизводить народные напевы;
- владеть основными навыками сценического общения;
- активно принимать участие в театрализованных представлениях.

## **Раздел 3. «Палитра».**

### **Цели:**

- формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладением национальным культурным наследием.



## **Задачи:**

- Экскурсии в лес для заготовки природного материала
- Просмотр видеоматериалов для дальнейшего использования их по теме плаката «Сохраним природу»
- Учить смешивать краски

В дополнительной образовательной программе «Палитра» принимают участие все категории детей.

## **Темы занятий:**

1. Эскиз и изготовление поделок из пластических масс.
2. Изготовление картин из природных материалов.
3. Граттаж.
4. Картины в технике «Набрызг»
5. Графика. Рисунок.
6. Рапорт. Арабеска.
7. Плакат «Сохраним природу»
8. Постановка натюрморта.
9. Эстетическое восприятие цвета.

## **Воспитанники должны уметь:**

- Использовать знания по теории и истории развития различных художественных систем в собственной творческой деятельности.
- Решать проблемы художественного творчества на теоретическом и практическом уровнях.
- Формировать у себя эстетический вкус, суждения, оценки, эстетическое отношение к явлениям культуры и народным традициям.
- Повышать уровень своего художественного мастерства.
- Применять свои теоретические знания в практической изобразительной деятельности с натуры, по памяти и воображению в создании законченных художественных произведений.

- Выполнять эскизы и законченные художественные композиции в русле выбранной специализации.
- Анализировать художественные произведения и средства выразительности с точки зрения стиля и художественных тенденций развития искусства.
- Нарбатывать навыки самостоятельного пополнения знаний и умений.
- Пользоваться разнообразными методами обучения и развития. Прогрессивными методами, художественно-творческими, учебными, трудовыми и общественными.
- Развивать у себя художественно-творческие способности, эстетические представления, суждения и оценки в области изобразительного искусства.
- Анализировать, обобщать и использовать передовой художественный опыт, повышать свою художественную квалификацию.
- Осмысливать результат художественной деятельности.
- Применять полученные знания и навыки в области изобразительного искусства при решении творческих задач.
- Выполнять эскизы, технические рисунки, наглядные изображения. Создавать графические и живописные работы.

### Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Раздел	Темы занятий	Ответственные
1.	«Творческая шкатулка»	1. История бисероплетения. Инструменты и приспособления. 2. Плетение браслетов. 3. Кулон из бисера. 4. Брелок-ящерица. 5. Объёмные цветы. Ромашка. 6. Цветы из лент.	Щербак Светлана Николаевна

		<p>История техники.</p> <p>7. Виды лепестков и способы их выполнения.</p> <p>8. Украшения из лент.</p> <p>9. Наши работы.</p>	
2.	Музыкальная гостиная «А у нас на Дону»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Казачий фольклор как духовная основа культуры.</li> <li>2. Игра в традиционной культуре донских казаков.</li> <li>3. Праздники и обряды как форма интеграции, социализации и отдыха.</li> <li>4. Игровой фольклор: считалки, дразнилки, игровые припевки.</li> <li>5. Малые жанры фольклора, их предназначение в традиционной культуре.</li> <li>6. Встреча с ансамблем казачьей песни «Любо»</li> <li>7. Зимние Святки</li> <li>8. «Жаворонки»</li> <li>9. День рождения В.А. Закруткина</li> <li>10. Пасха. Духовное песнопение.</li> <li>11. «Подвиг земляков-кочетовцев в Великую Отечественную войну</li> <li>12. «Закруткинская весна»</li> </ol>	Нос Наталья Николаевна
3.	«Палитра»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русские промыслы. Вязание крючком.</li> <li>2. Гербы русских городов. Герб ст.Кочетовской.</li> <li>3. Ознакомление с картинами в музее В.А.Закруткина.</li> <li>4. Скульптура и пластика.</li> </ol>	Ткач Лидия Васильевна



		5. Аппликация. 6. Портрет. 7. Анималистический жанр. 8. Цветы. Акварель. 9. Хроматическое и ахроматическое исполнение рисунка.	
--	--	--	--

## Содержание программы 3 года обучения.

### Раздел 1. «Творческая шкатулка».

**Цель:** Развивать творческие способности воспитанников по средствам работы с бисером и лентами.

#### Задачи:

- Знакомить с основными понятиями и схемами работы бисером.
- Учить воспитанников основным приемам работы с лентами.
- Развивать фантазию, художественный вкус, трудовые навыки с помощью занятий бисером.
- Воспитывать ценностное отношение к искусству через овладение приемами работы с бисером и лентами.

#### Темы занятий:

1. История бисероплетения. Инструменты и приспособления.
2. Плетение браслетов.
3. Кулон из бисера.
4. Брелок-ящерица.
5. Объемные цветы. Ромашка.
6. Цветы из лент. История техники.
7. Виды лепестков и способы их выполнения.
8. Украшения из лент.
9. Наши работы.

### **Воспитанники должны уметь:**

- Владеть элементарными навыками работы с бисером и лентами.
- Проводить сравнение, классификацию по разным критериям.
- Работать с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов.
- Самостоятельно находить варианты решения творческих задач.
- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы.

### **Раздел 2. Музыкальная гостиная «А у нас на Дону»**

#### **Цели:**

- Создать представления о фольклоре и традиционной культуре донского казачества у воспитанников как целостной многофункциональной системе жизнеобеспечения народа.
- Познакомить воспитанников с составом и структурой игрового фольклора, его основными компонентами.
- Создать представление о ценностных основах традиционной культуры, её знаково-символических проявлениях.

#### **Задачи:**

- Знакомить с традиционными играми донских казаков
- Разучивать игровые припевки, дразнилки, считалки,
- Принимать активное участие в праздновании дня рождения В.А. Закруткина, в «Закруткинской весне»,
- Воспитывать уважение к подвигу ветеранов войны, к истории и традициям Донского края,
- Знакомить с репертуаром ансамбля казачьей песни «Любо»

#### **Темы занятий:**

1. Казачий фольклор как духовная основа культуры.
2. Игра в традиционной культуре донских казаков.
3. Праздники и обряды как форма интеграции, социализации и отдыха.

4. Игровой фольклор: считалки, дразнилки, игровые припевки.
5. Малые жанры фольклора, их предназначение в традиционной культуре.
6. Встреча с ансамблем казачьей песни «Любо»
7. Зимние Святки
8. «Жаворонки»
9. День рождения В.А. Закруткина
10. Пасха. Духовное песнопение.
11. «Подвиг земляков-кочетовцев в Великую Отечественную войну
12. «Закруткинская весна»

### **Воспитанники должны знать и уметь:**

- формирование у воспитанников представлений о фольклоре и традиционной культуре казаков, а также возможность их практического применения.
- Сюжеты, мотивы, образы игрового и хороводного фольклора.
- Малые жанры фольклора, их темы и образы.
- Особенности содержания праздничных периодов зимних Святков, Масленицы, Пасхи, Жаворонков.
- Исполнять дразнилки, считалки, заклички.
- Исполнять колядки и щедровки.
- Знать историю и традиции ст. Кочетовской и Семикаракорского района.
- Иметь навыки сольного и хорового пения.
- Уметь применять полученные знания в практической деятельности.
- Воспитанники должны уметь:
  - действовать в коллективе;
  - управлять интонацией своего голоса.



### Раздел 3. «Палитра».

#### Цели:

- Развитие художественных способностей детей, их воображения, пространственных представлений, творческой активности.

В работе с воспитанниками Кочетовского центра помощи детям эти цели будут достигаться с помощью специальных средств – содержания, форм и методов обучения, соответствующих содержанию и форме самого искусства.

#### Задачи:

- Организация и систематическое развитие художественно-творческой деятельности подростков.
- Развитие художественных способностей детей, их воображения, пространственных представлений, творческой активности.
- Развитие художественного вкуса.
- Научить видеть красоту в жизни и в искусстве, сопереживать художественным образам.
- Просмотр слайдов на тему русских промыслов.
- Обучить воспитанников вязанию крючком.
- Научить детей резьбе специальным инструментом.
- Посещать музей В.А. Закруткина.

В дополнительной образовательной программе «Палитра» принимают участие все категории детей.

#### Темы занятий:

1. Русские промыслы. Вязание крючком.
2. Гербы русских городов.
3. Герб ст.Кочетовской.
4. Ознакомление с картинами в музее В.А.Закруткина.
5. Скульптура и пластика.
6. Аппликация.
7. Портрет.
8. Анималистический жанр.

9. Цветы. Акварель.

10. Хроматическое и ахроматическое исполнение рисунка.

### **Воспитанники должны уметь:**

- Использовать знания по теории и истории развития различных художественных систем в собственной творческой деятельности.
- Решать проблемы художественного творчества на теоретическом и практическом уровнях.
- Формировать у себя эстетический вкус, суждения, оценки, эстетическое отношение к явлениям культуры и народным традициям.
- Повышать уровень своего художественного мастерства.
- Применять свои теоретические знания в практической изобразительной деятельности с натуры, по памяти и воображению в создании законченных художественных произведений.
- Выполнять эскизы и законченные художественные композиции в русле выбранной специализации.
- Анализировать художественные произведения и средства выразительности с точки зрения стиля и художественных тенденций развития искусства.
- Нарбатывать навыки самостоятельного пополнения знаний и умений.
- Пользоваться разнообразными методами обучения и развития. Прогрессивными методами, художественно-творческими, учебными, трудовыми и общественными.
- Развивать у себя художественно-творческие способности, эстетические представления, суждения и оценки в области изобразительного искусства.
- Анализировать, обобщать и использовать передовой художественный опыт, повышать свою художественную квалификацию.
- Осмысливать результат художественной деятельности.

- Применять полученные знания и навыки в области изобразительного искусства при решении творческих задач.
- Выполнять эскизы, технические рисунки, наглядные изображения. Создавать графические и живописные работы.

### **Формы работы:**

- Занятие – встреча.
- Экскурсия.
- Занятие – гостиная.
- Презентация.
- Занятие – творческий портрет.
- Праздник.
- Выставка.
- Творческое занятие.
- Практическая работа.



## Литература:

1. Зайцева, А. Искусство квиллинга. – И.: Эксмо – Пресс, 2009. – 64 с
2. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. – И.: Мир книги, 2008. – 96 с.
3. Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей [Текст]: пособие для родителей и педагогов / Л. Ф. Тихомирова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2003. – 40 с.
4. Е.Стольная. «Цветы и деревья из бисера».-М.: «Мартин», 2005г. - 124с, ил.
5. Интернет ресурсы.
6. Нагибина, М.Н. Чудеса из ткани своими руками.- Ярославль, 1999
7. Казачество. Энциклопедия. М., 2003.
8. Воскобойников Г.Л. Казачество и кавалерия в русско-турецкой войне 1877 – 1878 гг. М., 1997.
9. Воскобойников Г.Л. Казачество в русско-японской войне (1904 – 1905 гг.). Научная библиотека РГУ. Ростов-на –Дону, 1995.
10. Мешко Н.К. Искусство народного пения. Часть 1. – М.: НОУ «Луч», 1996. – 42 с.
12. Мешко Н.К. Искусство народного пения. Часть 2. – М.: НОУ «Луч», 1996. – 80 с.
13. Шамина Л.В. Школа русского народного пения. – М.: Русская песня, 1997. – 86 с.
11. Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Детство. Отрочество. – М.: Художественная литература, 1994.- 214 с.
12. Алёхин А.Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог.
13. Авилян О.А. Натура и рисование по представлению.-М.,1985
14. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты.-М.,1989.
15. Виппер Б.Р. Статьи об искусстве. М.,-1970.
16. Глазычев В.Л. О дизайне.- М., 1970.
17. Дейнека А.А. Живопись. Графика. Скульптура. Мозаика.- Л.,1982.
18. Жегалова С.К. Русская народная живопись. – М 1984.
19. Искусство: Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. В 3-ч. Составил М. В. Алпатов и др. М.,1987-1989.
20. Каменева Е.О. какого цвета радуга.-М.,1971.
21. Лебедева Е.В. , Черных Р.М. Искусство художника оформителя.
22. Любимов Л.Д. Искусство Древней Руси – М.,1981.
23. Маслов Н.Я. Пленер М., 1984.
24. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. М.,1994.
25. Хворостова А.С. Новиков С.Н. Мастерим вместе с папой. – М.,1991.
26. Шорохов Е.В. Композиция. –М.,1986.
27. Яшухина А.п. Живопись. – М 1985.

28. Ватагин В.А. Изображение животного: записки анималиста.-М.,1957.
29. Энциклопедический словарь юного художника. М.,1983.